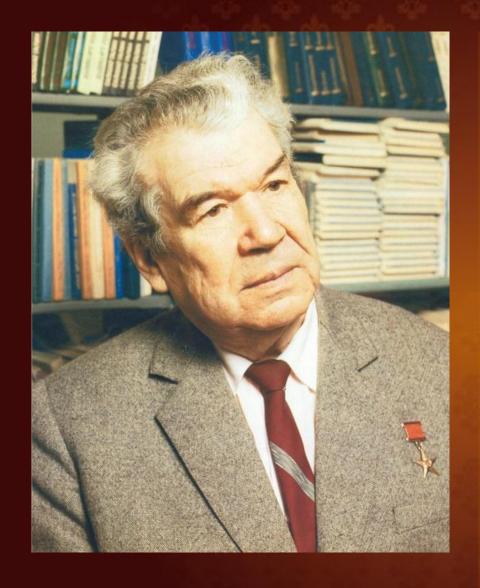
## Для каждого свой – Мустай Карим...

Гатиатуллина Елена Робертовна, педагог-библиотекарь МБОУ Школа № 23 городского округа город Уфа Республики Башкортостан





Есть такое понятие — национальное достояние... Мустай Карим — это национальное достояние общечеловеческой культуры нашей большой многонациональной страны. Он был поэтом, писателем, философом, дипломатом. И сегодня трудно отыскать уголок России, где бы не знали великого мастера — Мустая Карима, - произведения которого воспитывают доброту, честность, любовь к родной республике и людям, жмвущим в ней.



Нам повезло с тобой, Мустай!

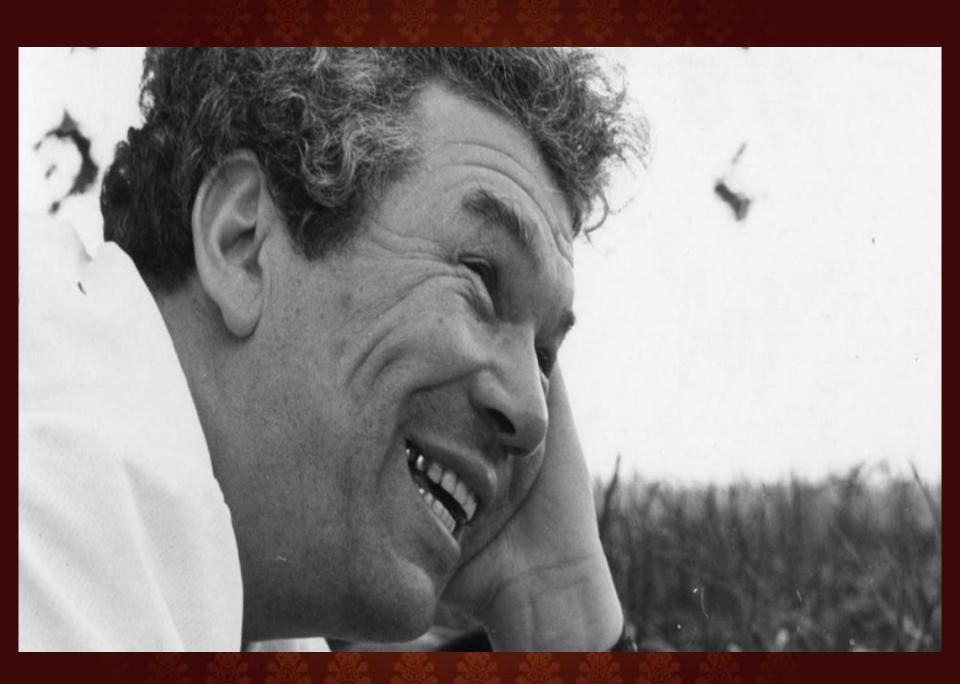
Из мудрых слов твоих, из твердых, честных строк

Башкортостан всем людям стал известен,

Все понимают: край его высок!»

И. Кинзябулатов

# Основные этапы биографии Мустая Карима Карима Летопись жизни...



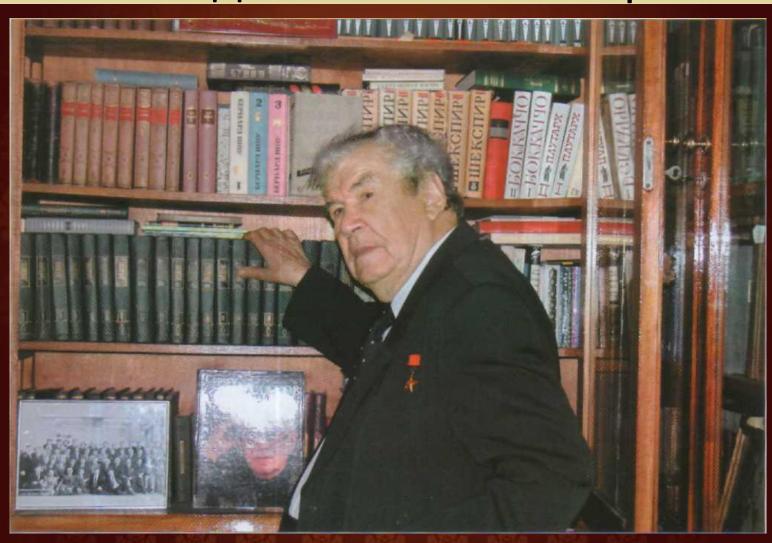
- 20 оқтября 1919 г. рождение Мустая Қарима (Мустафы Сафича Қаримова) в селе Қляшево Уфимского уезда Уфимской губернии (ныне Чишминского района Республики Башқортостан). 1932-1935 гг. обучение в Шқоле қоммунистичесқой молодежи с. Қляшево.
- 1935 г. поступление на педагогический рабочий факультет (подготовительный) Башкирского педагогического института им. К.А. Пимирязева в г. Уфе. Первая публикация стихотворения в газете «Йэш тезеусе».
- 1937 г. окончание педрабфака, поступление на факультет башкирского языка и литературы Башпединститута. 1938 г. выход в свет первой книги стихов «Отряд тронулся» (совместно с Вали Нафиковым).
- 1938 г. начало работы в журнале «Пионер».
- 1939 г. принят в Союз писателей СССР.

- 1941 г. выход в свет второй книги стихов «Весенние голоса». Окончание Башпединститута.
- 10 июля 1941 г. мобилизован в Красную армию.
- 1941-1942 гг. учеба в военном училище связи в городе Муроме.
- Май-август 1942 г. участие в боях на Брянском фронте в качестве начальника связи артиллерийского отряда. Звание младший лейтенант.
- 25 августа 1942 г. ранение в грудь под г. Мценском. Более 6 месяцев находился на лечении, был трижды оперирован.
- Март-май 1943 г. Воронежский фронт, қорреспондент фронтовой газеты «За честь Родины».
- 1943-1946 гг. қорреспондент фронтовой газеты «Советсқий воин» на ПГретьем Уқраинсқом фронте.
- 1944 г. награждение орденом Красной Звезды.

- 1945 г. награждение орденом Отечественной войны II степени.
- Июль 1946 г. демобилизован из Советской Армии по инвалидности.
- 1947 г. участие в работе 1-го совещания молодых писателей СССР.
- 1949 г. награждение первым орденом за творческую работу («Знак Почета»).
- 1953 г. избрание депутатом Верховного Совета БАССР.
- 1962 г. избрание Секретарем Союза писателей РСФСР.
- 1963-1971 гг. избрание заместителем Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР.
- 1963 г. присвоение звания Народного поэта БАССР.
- 1967 г. присуждение Государственной премии Республики
- Башқортостан имени Салавата Юлаева. Присуждение
- Тосударственной премии РСФСР имени К.С. Станиславского.

- 1971-1973 гг. издание в Уфе первого собрания сочинений на башкирском языке в 5-ти томах.
- 1972 г. присуждение Тосударственной премии СССР за книгу стихов «Тодам вослед».
- 1977 г. присуждение международного почетного диплома имени Т.Х. Андерсена.
- 1979 г. присвоение звания Героя Социалистического Пруда за работу в литературе.
- 1983 г. издание в Москве собрания сочинении на русском языке в 3-х томах.
- 1984 г. присуждение Ленинской премии за произведения «Долгое- долгое детство» и «Не бросай огонь, Прометей!» 1995 г. награждение писателя десятым по счету орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени».
- 1999 г. присуждение Международной премии имени М. Шолохова.

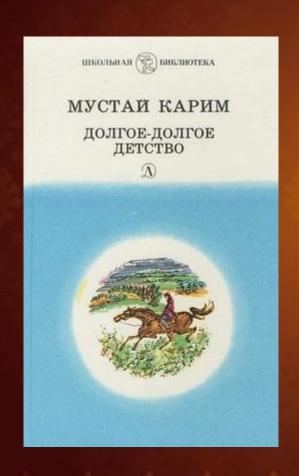
## Творчество! Вот где волшебный мир!



#### Библиография

1938 – сборник стихов "Отряд тронулся" 1942-1944 - поэма "Ульмасбай" 1945 – сборник стихов "Стихотворения" 1947 — пьеса «Свадьба продолжается» 1950 – драма "Одинокая береза" 1951 – повесть «Радость нашего дома» 1954 – сборник стихов "Европа - Азия" 1958 – комедия "Похищение девушки" 1960 – драма "Неспетая песня" 1962 – повесть «Таганок» 1967 – драма "Страна Айгуль" 1978 – повесть "Долгое-долгое детство" 1982-1985 - "Помилование" 1978 – сборник стихов "Четыре времени любви" 1982 – сборник стихов "Времена"

Карим, Мустай. Долгое-долгое детство [Текст]: повесть / Мустай Карим; пер. с баш. И. Каримов. — М.: Дет. литература, 1989. — 240 с.: ил.



Повесть «про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они – чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней. Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего... И смерть и счастье эти люди принимают с достоинством».

#### Карим, Мустай (1919-2005.). Я - россиянин : [Стихи] / Мустай Карим. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1989. - 202,[3] с. : ил.

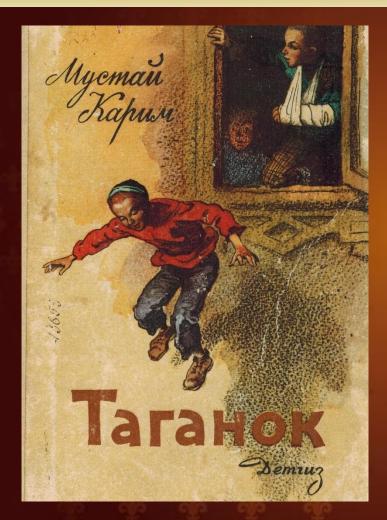


Карим, Мустай. Пеший Махмут [Текст]: повесть / Мустай Карим; пер. с баш. И. Каримов. — Уфа: Китап, 2008. — 260 с.



В сборник вошли самые пьесы Мустая Карима, включая известные "Пеший Махмут", "Страна Айгуль", "Не бросай огонь, Прометей!" и фарс "Коня диктатору!" Каждая из них отражает важнейшие проблемы как того, так и нашего времени: человек и общество, человек и Родина, внутренняя свобода личности.

Карим, Мустай. Таганок [Текст]: повесть / Мустай Карим; пер. с баш. В. Осеевой. — М.: Дет. литература, 1964. — 125 с.



Повесть Мустая Карима рассказывает о жизни и делах башкирских ребят в послевоенные годы. С большим юмором и доброй улыбкой рисует автор героев повести — четырех друзей, их игры, ссоры и примирения, серьезные и смешные приключения.

Читателей не оставит равнодушными стремлени друзей делать большие полезные дела, стать сильными, волевыми джигитами.

Карим, Мустай. Радость нашего дома [Текст]: повесть / Мустай Карим; пер. с баш. В. Осеевой. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1952. – 125 с.



Карим, М. Притча о трех братьях [Текст] / Мустай Карим. – М. : Современник, 1988. – 367 с. = (О времени и о себе).



В книгу Мустая Карима вошли статьи, воспоминания, беседы, литературные портреты.

Автор делится с читателями размышлениями о творчестве «великих костровых» — Л. Толстого, М. Лермнтова, М. Горького. А. Блока, Г. Тукая, а также своих современников — М. Рыльского, Назыма Хикмета, Мирэо Турсунзаде, А. Твардовского, К. Симонова, Р. Нигмати и других.

Карим, М. Берега остаются [Текст]: стихи / Мустай Карим; пер. И. Снеговой — М.: Худож. литература, 1966. — 191 с.

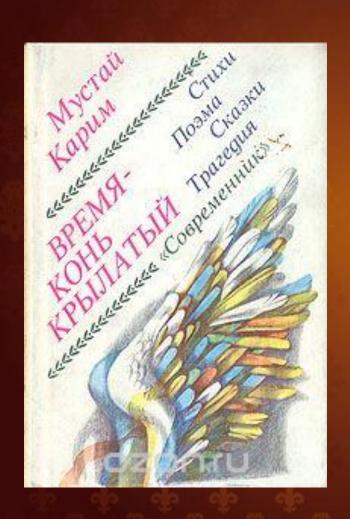


Карим, М. Помилование [Текст]: повести / Мустай Карим. - М.: Известия, 1989.- 304с.: ил.



В книгу народного поэта Башкортостана Мустая Карима вошли повести «Помилование» и «Деревенские адвокаты». В повести «Помилование» автор возвращается к теме войны. Трагическая судьба молодого бойца Зуха, его любовь, к испанской девушке Марии Терезе и нелепая смерть лежат в основе сюжета этой повести. Подзаголовок к повести «Деревенские адвокаты»-«Житейские виды»- раскрывает ее содержание: судьбу трех друзей, жителей башкирской деревни.

Карим, М. Время – конь крылатый [Текст]: стихи. Поэма. Сказки. Трагедия / Мустай Карим; [пер. с башк.]. - М.: Современник, 1978. - 439 с.: ил.



В этой книге широко представлено творчество Мустая Карима. В одном из стихотворений, раздумывая о своем пройденном пути, поэт заключает, что в жизни ему все-таки повезло: повезло с родиной, чудесной Башкирией, представляющейся ему зеленым листиком на березе, имя которой Россия; повезло с друзьями, которые не стучась входили и входят в дом; повезло с боями, завершившимися победой, да и с ранениями, которые оказались бессильными лишить поэта жизни до срока.



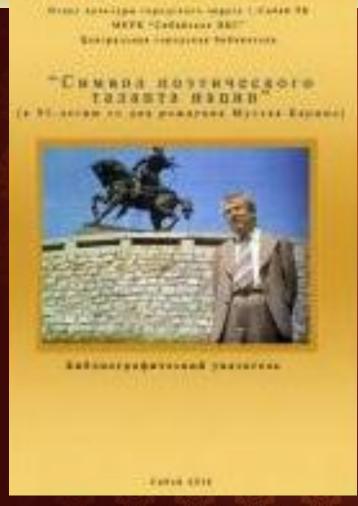
### Птиц выпускаю из груди...

Хренков, Д. Мустай Карим [Текст]: литературный портрет / Дмитрий Хренков.-М: Советская Россия, 1969.- 103 с. Хренков, Д. Мустай Карим [Текст]: литературный портрет / Дмитрий Хренков.-М: Советская Россия, 1969.- 103 с.



Читателю этой книги предлагается совершить путешествие в край одного из ярких и самобытных поэтов - Мустая Карима, познакомиться с людьми его родного аула Кляш, посидеть у задумчивого озера Ак-Манай, послушать, как плещет у берега река Дема... В книге рассказывается не только о творчестве поэта, но и об истоках его поэзии, ее законах и особенностях. Это не исследование. Это просто заметки о поэте и его стихах. Может быть, они помогут русскому читателю узнать о Мустае Кариме что-то новое, неизвестное, то, что осталось за его книжками, переведенными на русский язык.

Символ поэтического таланта нации [Текст]: биоблиогр. указ.; [к 95-летию со дня рождения Мустая Карима] /сост. Г.Г.Ибрагимова.- Сибай: Центральная гор. б-ка МБУК «Сибайская ЦБС», 2014. – 26 с.



Настоящий биобиблиографический указатель подготовлен к 95-летию со дня рождения Народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова. Он включает художественные произведения: прозу, поэзию, драматургию М.Карима в книгах и периодических изданиях; Литературу о жизни и творчества писателя (в книгах и периодических изданиях).

Карим, М. Огненные берега [Текст]: [стихотворения и поэмы] / Мустай Карим. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1974.- 159 с. Карим, М. Огненные берега [Текст]: [стихотворения и поэмы] / Мустай Карим. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1974.- 159 с.



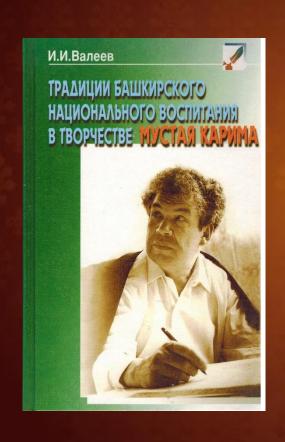
«Путь Мустая Карима и в поэзии, и в жизни освещен тем добрым светом, который исходит от лиц людей, из глаз друзей. А в пути его было много горестей и радостей, и он был в том и в другом случае достоин их».

## Валеев, И. И. Педагогика Мустая Карима [Текст] / И. И. Валеев. – Уфа: Китап, 2002. – 208 с.



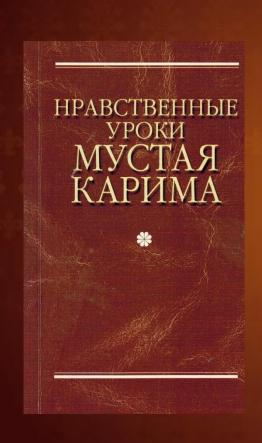
В книге И. И. Валеева Мустай Карим раскрывается перед нами не только как великий поэт, писатель, публицист, общественный деятель, но и как прекрасный педагог.

Валеев, И. И. Традиции башкирского национального воспитания в творчестве Мустая Карима [Текст] / И. И. Валеев. — Уфа: Китап, 2005. — 416 с.



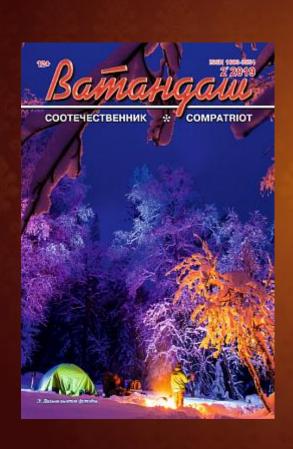
Книга посвящена творчеству народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, отображающему жизнь башкирского народа и его национальную систему воспитания подрастающего поколения.

## Нравственные уроки Мустая Карима [Текст] / сост. И. И. Валеев. — Уфа: Китап, 2008. — 280 с.



В книгу включены краткие отрывки и мысли из произведений народного поэта Башкортостана Мустая Карима, а также выдержки из его выступлений. Статей, интервью. Ставшие настоящими уроками жизни для молодежи.

## Магадеева, Р. Р. Мустай Карим: мозаика портрета [Текст] / Р. Р. Магадеева. — Ватандаш. № 2. 2019



Есть личности, которые навсегда оставляют добрый след в истории, их творческое наследие неподвластно времени. Одной из таких личностей является Мустай Карим – писатель, поэт, драматург, чьи произведения возвели башкирскую литературу на совершенно новый уровень. Его произведения отличаются высоким философским смыслом, истинной гражданственностью, окрыляющими добротой и романтизмом.

#### Литература

- 1. Баимов Р. Поискам нет конца. М., 1980
- 2. Бикбаев Р. Слово поэта совесть поэта. Уфа, 1997
- 3. Кильмухаметов Т. Драматургия Мустая Карима. Уфа, 1979
- 4. Кильмухаметов Т. Уроки Мустая Карима. Кильмухаметов. Сила народности. Уфа, 1998
  - 5. Ломунова М., Мустай Карим. М., 1988
  - 6. Минеев. М.И. Исповедь Мустая Карима. «Русский язык в башкирской школе», 1985, №6; 1987, №1
- 7. Мирзажитов А. Яркий и неповторимый талант. "Агидель", 1984, №6
  - 8. Псянчин В. Мустай Карим мастер слова. Уфа, 1977
  - 9. Творчество Мустая Карима многонациональное
- художественное достояние. Баимов. Р. Истоки и устья. Уфа, 1993
- 10. Хренков. Д. Мустай Карим. Литературный Портрет., М., 1963
  - 11. Хусаинов Г. Мустай Карим. Уфа, 1994
  - 12. Хусаинов Г. Народный поэт Мустай Карим. Уфа, 1965

Хренков Д. Мустай Карим. Литературный портрет. М., 1963. Хусаинов Г. Народный поэт Мустай Карим. Уфа, 1965. Псянчин В. Мустай Карим - мастер слова. Уфа, 1977. Кильмухаметов Т. Драматургия Мустая Карима. Уфа, 1979. Баимов Р. Поискам нет конца. М., 1980.

Мирзагитов А. Яркий и неповторимый талант // Агидель. 1984. № 6. Минеев М. Исповедь Мустая Карима // Русский язык в башкирской школе. 1985. № 6: 1987. № 1.

Ломунова М. Мустай Карим. М., 1988.

Творчество Мустая Карима - многонациональное художественное достояние // Баимов Р. Истоки и устья. Уфа, 1993.

Хусаинов Г. Мустай Карим. Уфа, 1994.

Бикбаев Р. Слово поэта - совесть поэта. Уфа, 1997.

Кильмухаметов Т. Уроки Мустая Карима. Сила народности. Уфа, 1998. Мустай Карим в искусстве: Биобиблиографический указатель. Уфа. С.

*73.* 

Башкортостан: Краткая энциклопедия. С. 327.



## Театральные постановки по пьесам Мустая Карима

## В ночь лунного затмения



## Страна Айгуль





## Радость нашего дома



## Таганок



## Луна и листопад



## Кыз урлау («Похищение девушки»)

