|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **Школа №23** | | |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Чудова О.А./  ФИО  Протокол № \_\_1\_ от «30»августа 2019г. | **«Рекомендовано к утверждению»**  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_/Сидорова И.Е./  ФИО    «30»августа2019г. | **«Утверждено»**  И.о. директора МБОУ Школа №23  \_\_\_\_\_\_\_/И.И. Никифорова /  ФИО  Приказ № 277 от «30»августа 2019г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Учитель Мухаметшина Светлана Айратовна

Год составления 2019/2020 учебный год

Класс 11А

Общее количество часов по плану 66 часов

Количество часов в неделю 2 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта и авторской программы Горшкова А.И. М.: Просвещение, 2008

Учебник: Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности:Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

г. Уфа

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по родной литературе для 11 класса создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования России от 05.03.2004 N 1089(в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования";

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (в ред. Изменений N 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 N 85, Изменений N 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 N 72) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);

4. Учебный план МБОУ Школа №23 на 2018-2019 учебный год;

5. Программа А.И.Горшкова «Русская словесность. От слова к словесности» М., 2009

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **Школа №23** | | |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Чудова О.А./  ФИО  Протокол № \_\_1\_ от «30»августа 2019г. | **«Рекомендовано к утверждению»**  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_/Сидорова И.Е./  ФИО    «30»августа2019г. | **«Утверждено»**  И.о. директора МБОУ Школа №23  \_\_\_\_\_\_\_/И.И. Никифорова /  ФИО  Приказ № 277 от «30»августа 2019г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Учитель Мухаметшина Светлана Айратовна

Год составления 2019/2020 учебный год

Класс 11А

Общее количество часов по плану 66 часов

Количество часов в неделю 2 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта и авторской программы Горшкова А.И. М.: Просвещение, 2008

Учебник: Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности:Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

г. Уфа

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по родной литературе для 11 класса создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования России от 05.03.2004 N 1089(в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования";

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (в ред. Изменений N 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 N 85, Изменений N 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 N 72) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);

4. Учебный план МБОУ Школа №23 на 2018-2019 учебный год;

5. Программа А.И.Горшкова «Русская словесность. От слова к словесности» М., 2009

Также программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися:

* электронное обучение и дистанционные образовательные технологии:
* «ЯКласс» — образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей.
* [Интернет-портал для учителей и учеников «Онлайн ДЗ».](http://onlinedz.ru/" \t "_blank)
* Учи.ру — образовательный сервис для учеников начальной и средней школы.

Теоретический материал на данных ресурсах излагается в виде лекций, направляющих текстов, таблиц, презентаций. Контрольный материал представляется в виде контрольных и самостоятельных работ, тестов с выбором одного варианта ответа из нескольких, выбора нескольких вариантов ответа, ввода слова или фразы.

В большинстве типов задач компьютер автоматически проверяет ответ. В случае неправильного ответа может быть выдан комментарий с подсказкой, и учащийся сможет повторно попытаться ответить на вопрос. Текст подсказки зависит от того, какой ответ выбрал учащийся.

Контрольные задания и задания для самопроверки могут использоваться на разных этапах учебного процесса для контроля и самоконтроля учащихся в процессе изучения тем курса, для обеспечения обратной связи.

На изучение родного (русской) языка и литературы а в 11 классе выделен 2 часа в неделю.

В системе школьного образования учебный предмет «Родная (русская) литература» занимает особое место: он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной

учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой

хранения и усвоения различных знаний, данная дисциплина неразрывно связана с

учебными предметами русский язык и литература.

Изучение особенностей родного языка необходимо каждому ученику. Тот, кто

хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное.

Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово

предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится

искусству читать книги, то они будут обеспечивать духовное, нравственное,

эстетическое воспитание личности.

**Изучение родного (русского) языка в 11 классах направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

-воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы; - развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение литературного анализа художественного текста;

-овладение терминологическим аппаратом теории литературы;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

-совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.;

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития

коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** |
|
| 1. | Понятие о тексте |
| 2 | Возможность различного словесного выражения одной темы |
| 3. | Композиция словесного произведения |
| 4. | Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении |
| 5. | Видоизменение авторского повествования |
| 6. | Вопрос о сущности эстетической функции языка. Поэтический язык |
| 7. | Структура текста и его литературоведческий анализ |
|  | **Итого: 66** |

**Содержание программы**

Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Признаки текста, способы связи частей текста.

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и идея текста.

Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах

словесного выражения.

Возможность различного словесного выражения одной темы ( 4часа)

Факторы, определяющие различия словесного выражения одной темы. Условия языкового

общения. Сферы и среды употребления языка. Литературные направления.

Композиция словесного произведения(3часа)

Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развертывания сюжета.

Понятие словесного ряда. Разновидности деталей.

Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении (4часа)

Образ автора и образ рассказчика. Средства словесного выражения образов рассказчика и

образа автора. Композиционные типы произведений.

Видоизменение авторского повествования .

Приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования

рассказчика. Языковые построения с установкой на чужое слово.

Эстетическая функция языка. Поэтический язык. .

Нормы языка художественной литературы. Сущность эстетической функции языка.

Строение словесного образа.

Структура текста и его лингвистический анализ.

Система категорий, образующих структуру текста. Пути и приемы лингвистического

анализа текста .

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

В результате обучения родной (русской) литературе обучающиеся должны

знать/понимать:

- важнейшие термины словесности

- смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова;

- основные признаки текста, идею произведения;

- способы выражения точки зрения автора;

- средства художественной выразительности;

- художественный образ, выделять проблему художественного

произведения

- значение типических образов

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт. |
|  | | | | |
|  | Текст как явление употребления языка. | 1 |  |  |
|  | Признаки текста. |  |  |  |
|  | Способы связи частей текста. | 1 |  |  |
|  | Способы связи частей текста. | 1 |  |  |
|  | Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. | 1 |  |  |
|  | Текст и содержание текста. |  |  |  |
|  | Предметно-логическая и эмоционально экспрессивная стороны текста | 1 |  |  |
|  | Предметно-логическая и эмоционально экспрессивная стороны текста. | 1 |  |  |
|  | Межтекстовые связи. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Текст» | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. |  |  |  |
|  | | | | |
|  | Понятие объективных и необъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение | 1 |  |  |
|  | Понятие объективных и необъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение. | 1 |  |  |
|  | Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка | 1 |  |  |
|  | Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка. | 1 |  |  |
|  | Создание текста: тема, план., жанровая специфика | 1 |  |  |
|  | Создание текста: тема, план., жанровая специфика. | 1 |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение «Человек и природа в отечественной литературе» | 1 |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение «Человек и природа в отечественной литературе». | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Общее понятие композиции. | 1 |  |  |
|  | Архитектоника, сюжет и фабула. | 1 |  |  |
|  | Композиция как система развертывания словесных рядов | 1 |  |  |
|  | Понятие словесного ряда. |  |  |  |
|  | Роль деталей в композиции. | 1 |  |  |
|  | Тест по теме «Композиция словесного произведения» | 1 |  |  |
|  | Тест по теме «Композиция словесного произведения» | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Проблема образа автора. | 1 |  |  |
|  | Композиция и образ автора. | 1 |  |  |
|  | Образ автора и авторское «я». | 1 |  |  |
|  | Образ автора и лирический герой. | 1 |  |  |
|  | Анализ 1 произведения на выбор. |  |  |  |
|  | Различия между образами. | 1 |  |  |
|  | Образ рассказчика | 1 |  |  |
|  | Р/р. Формулирование авторской позиции в сочинении | 1 |  |  |
|  | Р/р. Формулирование авторской позиции в сочинении. | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Понятие авторского повествования и его субъективации. | 1 |  |  |
|  | Приемы субъективакции авторского повествования. | 1 |  |  |
|  | «Объективация» повествования рассказчика. | 1 |  |  |
|  | Языковые построения с установкой на «Чужое слово». | 1 |  |  |
|  | Стилизация. | 1 |  |  |
|  | Сказ . | 1 |  |  |
|  | Анализ сказа (1 на выбор). |  |  |  |
|  | Бурлеск и травести. |  |  |  |
|  | Пародия и перифраза. | 1 |  |  |
|  | Средства словесного выражения сатиры и юмора. | 1 |  |  |
|  | Средства словесного выражения сатиры и юмора. | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Статус языка художественной литературы.. | 1 |  |  |
|  | Статус языка художественной литературы.. | 1 |  |  |
|  | Нормы языка художественной литературы | 1 |  |  |
|  | Нормы языка художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа по теме «Нормы языка художественной литературы» | 1 |  |  |
|  | Анализ практической работы. | 1 |  |  |
|  | Вопрос о сущности эстетической функции языка. | 1 |  |  |
|  | Поэтический язык | 1 |  |  |
|  | Средства выразительности поэтического языка. | 1 |  |  |
|  | Средства выразительности поэтического языка. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Язык художественной литературы» | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Язык художественной литературы». | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Структура текста | 1 |  |  |
|  | Структура текста. |  |  |  |
|  | Предмет и приемы лингвостилистического анализа текста. | 1 |  |  |
|  | Предмет и приемы лингвостилистического анализа текста. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по анализу текста в формате ЕГЭ | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по анализу текста в формате ЕГЭ | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольной работы |  |  |  |
|  | Итоговый урок по материалам, изученным за курс. | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Сб. задач и упражнений:

Пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 1997. (Любое

последующее издание)

2.Методические рекомендации к учебнику Горшкова А. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.», М., Просвещение, 2007 год).

3. Комплексный анализ текста . Рабочая тетрадь.10-11 класс А.В.Малюшкин

***Интернет - ресурсы***

* «ЯКласс» — образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей.
* [Интернет-портал для учителей и учеников «Онлайн ДЗ».](http://onlinedz.ru/" \t "_blank)
* Учи.ру — образовательный сервис для учеников начальной и средней школы.
* <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
* http://www.school. edu. ru – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
* <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
* <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
* <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
* <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
* <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
* http://www.prosv.ru — сайт издательства «Просвещение»
* http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).

На изучение родного (русской) языка и литературы а в 11 классе выделен 2 часа в неделю.

В системе школьного образования учебный предмет «Родная (русская) литература» занимает особое место: он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной

учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой

хранения и усвоения различных знаний, данная дисциплина неразрывно связана с

учебными предметами русский язык и литература.

Изучение особенностей родного языка необходимо каждому ученику. Тот, кто

хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное.

Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово

предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится

искусству читать книги, то они будут обеспечивать духовное, нравственное,

эстетическое воспитание личности.

**Изучение родного (русского) языка в 11 классах направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

-воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы; - развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение литературного анализа художественного текста;

-овладение терминологическим аппаратом теории литературы;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

-совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.;

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития

коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** |
|
| 1. | Понятие о тексте |
| 2 | Возможность различного словесного выражения одной темы |
| 3. | Композиция словесного произведения |
| 4. | Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении |
| 5. | Видоизменение авторского повествования |
| 6. | Вопрос о сущности эстетической функции языка. Поэтический язык |
| 7. | Структура текста и его литературоведческий анализ |
|  | **Итого: 66** |

**Содержание программы**

Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Признаки текста, способы связи частей текста.

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и идея текста.

Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах

словесного выражения.

Возможность различного словесного выражения одной темы ( 4часа)

Факторы, определяющие различия словесного выражения одной темы. Условия языкового

общения. Сферы и среды употребления языка. Литературные направления.

Композиция словесного произведения(3часа)

Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развертывания сюжета.

Понятие словесного ряда. Разновидности деталей.

Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении (4часа)

Образ автора и образ рассказчика. Средства словесного выражения образов рассказчика и

образа автора. Композиционные типы произведений.

Видоизменение авторского повествования .

Приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования

рассказчика. Языковые построения с установкой на чужое слово.

Эстетическая функция языка. Поэтический язык. .

Нормы языка художественной литературы. Сущность эстетической функции языка.

Строение словесного образа.

Структура текста и его лингвистический анализ.

Система категорий, образующих структуру текста. Пути и приемы лингвистического

анализа текста .

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

В результате обучения родной (русской) литературе обучающиеся должны

знать/понимать:

- важнейшие термины словесности

- смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова;

- основные признаки текста, идею произведения;

- способы выражения точки зрения автора;

- средства художественной выразительности;

- художественный образ, выделять проблему художественного

произведения

- значение типических образов

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт. |
|  | | | | |
|  | Текст как явление употребления языка. | 1 |  |  |
|  | Признаки текста. |  |  |  |
|  | Способы связи частей текста. | 1 |  |  |
|  | Способы связи частей текста. | 1 |  |  |
|  | Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. | 1 |  |  |
|  | Текст и содержание текста. |  |  |  |
|  | Предметно-логическая и эмоционально экспрессивная стороны текста | 1 |  |  |
|  | Предметно-логическая и эмоционально экспрессивная стороны текста. | 1 |  |  |
|  | Межтекстовые связи. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Текст» | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. |  |  |  |
|  | | | | |
|  | Понятие объективных и необъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение | 1 |  |  |
|  | Понятие объективных и необъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение. | 1 |  |  |
|  | Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка | 1 |  |  |
|  | Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка. | 1 |  |  |
|  | Создание текста: тема, план., жанровая специфика | 1 |  |  |
|  | Создание текста: тема, план., жанровая специфика. | 1 |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение «Человек и природа в отечественной литературе» | 1 |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение «Человек и природа в отечественной литературе». | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Общее понятие композиции. | 1 |  |  |
|  | Архитектоника, сюжет и фабула. | 1 |  |  |
|  | Композиция как система развертывания словесных рядов | 1 |  |  |
|  | Понятие словесного ряда. |  |  |  |
|  | Роль деталей в композиции. | 1 |  |  |
|  | Тест по теме «Композиция словесного произведения» | 1 |  |  |
|  | Тест по теме «Композиция словесного произведения» | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Проблема образа автора. | 1 |  |  |
|  | Композиция и образ автора. | 1 |  |  |
|  | Образ автора и авторское «я». | 1 |  |  |
|  | Образ автора и лирический герой. | 1 |  |  |
|  | Анализ 1 произведения на выбор. |  |  |  |
|  | Различия между образами. | 1 |  |  |
|  | Образ рассказчика | 1 |  |  |
|  | Р/р. Формулирование авторской позиции в сочинении | 1 |  |  |
|  | Р/р. Формулирование авторской позиции в сочинении. | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Понятие авторского повествования и его субъективации. | 1 |  |  |
|  | Приемы субъективакции авторского повествования. | 1 |  |  |
|  | «Объективация» повествования рассказчика. | 1 |  |  |
|  | Языковые построения с установкой на «Чужое слово». | 1 |  |  |
|  | Стилизация. | 1 |  |  |
|  | Сказ . | 1 |  |  |
|  | Анализ сказа (1 на выбор). |  |  |  |
|  | Бурлеск и травести. |  |  |  |
|  | Пародия и перифраза. | 1 |  |  |
|  | Средства словесного выражения сатиры и юмора. | 1 |  |  |
|  | Средства словесного выражения сатиры и юмора. | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Статус языка художественной литературы.. | 1 |  |  |
|  | Статус языка художественной литературы.. | 1 |  |  |
|  | Нормы языка художественной литературы | 1 |  |  |
|  | Нормы языка художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа по теме «Нормы языка художественной литературы» | 1 |  |  |
|  | Анализ практической работы. | 1 |  |  |
|  | Вопрос о сущности эстетической функции языка. | 1 |  |  |
|  | Поэтический язык | 1 |  |  |
|  | Средства выразительности поэтического языка. | 1 |  |  |
|  | Средства выразительности поэтического языка. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Язык художественной литературы» | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Язык художественной литературы». | 1 |  |  |
|  | | | | |
|  | Структура текста | 1 |  |  |
|  | Структура текста. |  |  |  |
|  | Предмет и приемы лингвостилистического анализа текста. | 1 |  |  |
|  | Предмет и приемы лингвостилистического анализа текста. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по анализу текста в формате ЕГЭ | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по анализу текста в формате ЕГЭ | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольной работы |  |  |  |
|  | Итоговый урок по материалам, изученным за курс. | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Сб. задач и упражнений:

Пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 1997. (Любое

последующее издание)

2.Методические рекомендации к учебнику Горшкова А. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.», М., Просвещение, 2007 год).

3. Комплексный анализ текста . Рабочая тетрадь.10-11 класс А.В.Малюшкин

***Интернет - ресурсы***

* «ЯКласс» — образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей.
* [Интернет-портал для учителей и учеников «Онлайн ДЗ».](http://onlinedz.ru/" \t "_blank)
* Учи.ру — образовательный сервис для учеников начальной и средней школы.
* <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
* http://www.school. edu. ru – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
* <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
* <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
* <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
* <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
* <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
* http://www.prosv.ru — сайт издательства «Просвещение»
* http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).