Приложение 3

|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение****Школа №23** |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_/\_Чудова О.А./ФИОПротокол №1 от «30» августа2017г. | «**Рекомендовано к утверждению»**Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Сидорова И.Е./ФИОот «30» августа 2017г. | «**Утверждено»**Директор МБОУ Школа №23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Н.Р. Аминев /ФИОПриказ № 277 от «30» августа 2017г. |

Рабочая программа

по предмету «Родной(русский) язык» на уровень

основного общего образования

5-9 класс

Разработали:

 МО учителей русского

 языка и литературы.

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 576, от 28 декабря 2015 года № 1529, от 26 января 2016 года № 38).
3. Основная образовательная программа общего образования МБОУ Школа №23.
4. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Бабайцевой В.В., Купаловой А.Ю., Никитиной Е.И).

Программа ориентирована на работу по учебникам:

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 кл., Дрофа, 2014.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 6 кл., Дрофа, 2014.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 кл., Дрофа, 2015.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 кл., Дрофа, 2015.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 кл., Дрофа, 2015.

Также программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися:

электронное обучение и дистанционные образовательные технологии:

* «ЯКласс» — образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей.
* [Интернет-портал для учителей и учеников «Онлайн ДЗ».](http://onlinedz.ru/)
* Учи.ру — образовательный сервис для учеников начальной и средней школы.

Теоретический материал на данных ресурсах излагается в виде лекций, направляющих текстов, таблиц, презентаций. Контрольный материал представляется в виде контрольных и самостоятельных работ, тестов с выбором одного варианта ответа из нескольких, выбора нескольких вариантов ответа, ввода слова или фразы.

В большинстве типов задач компьютер автоматически проверяет ответ. В случае неправильного ответа может быть выдан комментарий с подсказкой, и учащийся сможет повторно попытаться ответить на вопрос. Текст подсказки зависит от того, какой ответ выбрал учащийся.

Контрольные задания и задания для самопроверки могут использоваться на разных этапах учебного процесса для контроля и самоконтроля учащихся в процессе изучения тем курса, для обеспечения обратной связи.

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Родной (русский) язык»**

Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

1. **Личностные результаты освоения родного (русского) языка:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения родного (русского) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения родного (русского) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли родного (русского) языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. **Содержание предмета «Родной (русский) язык»**

Изучение предметной области **«**Родной (русский) язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание курса родного (русского) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

 *Коммуникативная компетенция* – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

 *Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

  *Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Усиление коммуникативно-деятельностный направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как

максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

 Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

 В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

*Коммуникативная компетенция*

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Речь. Речевая деятельность

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

*Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).*

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

*Культура речи*

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

*Языковая норма, ее функции*. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. *Межкультурная коммуникация*.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Родной (русский) язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Общие сведения о языке. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**5 класс**

**(1 час в неделю, 34 часа)**

Введение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

Орфография. Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и*, *а*, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Местоимение.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз.

Частица.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Члены предложения.

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит .

Гласные и согласные звуки.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Фразеологизмы. Их отличите от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**6 класс**

**(1 час в неделю, 34 часа)**

Цели и задачи курса.

Повторение изученного в 5 классе.

Текст. Признаки текста. Создание текстов на заданные темы.

Стили речи. Официально-деловой стиль.

Использование глагола. Глагол как часть речи.

Типы речи. Повествование.

Описание. Описание природы. Описание помещения. Описание одежды, костюма.

Имя прилагательное.

Имя числительное.

Наречие и категория состояния.

Местоимение.

Рассуждение о разных стилях речи.

Повторение и обобщение изученного.

**7 класс**

**(1 часа в неделю, 34 часов)**

      Повторение, обобщение и углубление знаний, полученных в предшествующих классах.

      Описание картин, общего вида местности, действий как особые виды текстов; структура текста, его языковые особенности.

      Сочинение в жанре интервью.

      Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление на общественно значимую тему.

      Рассуждение.

      Рассказ на основе услышанного .

     Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности.

      Характеристика литературного героя, особенности строения данного текста.

      Отзыв о книге научно-популярной и художественной.

**8 класс**

**(0.5 часа в неделю, 17 часов)**

Речь устная и письменная. Уметь говорить и слушать. Адресат и адресант. Что значит талантливый читатель. Словесное рисование.

Текст. Микротема. Микротекст. Заглавие. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.

Композиционные формы сочинений.. Киносценарий. Рассуждение на литературную тему. Разновидность рассуждения – сравнение. Психологический портрет.

Повторение.

**9 класс**

**(0,5 часа в неделю, 17)**

Введение.

Композиционные формы сочинений. Творческое воображение и память-основа создания текста.

Описание по картине. Психологический портрет.

Рассказ.

Воспоминание о книге.

Рецензия на книгу.

Аннотация.

Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Стили речи. Обобщение и углубление изученного.

Разговорный стиль речи.

Научный стиль речи.

Официально-деловой стиль речи.

Публицистический стиль речи.

Художественный стиль речи.

Повторение.

Виды и способы сжатия текста.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.**

**5 класс**

**( 1ч. в неделю, всего 34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Примечание  |
| Введение. Роль языка в жизни общества | 2ч |  |
| Правописание безударных гласных в корне слова и в приставках. | 2ч |
| Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. | 2ч |
| Самостоятельные и служебные части речи. | 5ч |
| Правописание наречий. | 3ч |
| Служебные части речи. Предлог. | 3ч |
| Понятие о синтакси­се и пунк­туации. Словосоче­тание. Типы словосоче­таний.  | 7ч |
| Понятие о литературном языке. | 1ч |
| Звуки речи и буквы. Алфавит. | 2ч |
| Орфограмма. Типы орфограмм. | 2ч |
| Понятие о морфемике. | 2ч |
| Лексикология как наука о словарном составе языка.Словарное богатство русского языка | 3ч |
| Итого  | 34ч |

**6 класс**

 **( 1ч. в неделю, всего 34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Примечание  |
| Цели и задачи курса.  | 1ч |  |
| Повторение изученного в 5 классе. | 6ч |
| Текст. Признаки текста. Создание текстов на заданные темы. | 4ч |
| Стили речи. Официально-деловой стиль. | 1ч |
| Использование глагола. Глагол как часть речи. | 7ч |
| Типы речи. Повествование. | 3ч |
| Описание. Описание природы. Описание помещения. Описание одежды, костюма. | 5ч |
| Имя прилагательное.  | 1ч |
| Имя числительное. | 1ч |
| Наречие и категория состояния. | 1ч |
| Местоимение. | 21ч |
| Рассуждение о разных стилях речи. | 1ч |
| Повторение и обобщение изученного. | 1ч |
| Итого  | 34ч |

**7 класс**

 **( 1ч. в неделю, всего 34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Примечание  |
| Введение. | 1ч |  |
| Текст. | 2ч |
| Описание общего вида местности. | 3ч |
| Описание. Описание картины. Описание действий. | 4ч |
| Сочинение. | 3ч |
| Рассказ на основе услышанного. | 3ч |
| Как создавать киносценарий в разных формах? | 2ч |
| Отзыв.  | 4ч |
| Характеристика литературного героя. | 4ч |
| Публицистический стиль. Выступление. Интервью.  | 8ч |
| Итого  | 34ч |

**8 класс**

 **( 0,5ч. в неделю, всего 17ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Примечание  |
| Введение. Знакомство с учебником. | 1ч |  |
| Речь устная и письменная.  | 4ч |
| Текст. | 1ч |
| Основные способы и средства связей в предложении.  | 4ч |
| Композиционные формы сочинений.  | 4ч |
| Повторение. | 3ч |
| Итого  | 17ч |

**9 класс**

 **( 0,5ч. в неделю, всего 17ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Примечание  |
| Введение. | 1ч |  |
| Композиционные формы сочинений. | 2ч |
| Описание по картине. Психологический портрет. | 5ч |
| Текст сравнение. | 5ч |
| Стили речи. Обобщение и углубление изученного. | 2ч |
| Повторение. | 2ч |
| Итого  | 17ч |